

Metbäcken,  
polska efter "Metbäcken", Magnus Karlsson, Äppelbo finnmark,  
upptecknad efter Korpilamb's Gustaf Florell 1846-1913,  
Kungsberg, Järbo, Gästrikland, född i Rundbohöjden, Hjulsjö, Örebro län  
Ur Nils Andersson, "Svenska låtar", Dalarna

### 897. P O L S K A

»Metbäcken»

♩ = 138

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a tempo marking of ♩ = 138. The first two staves show a complex melodic line with numerous slurs and accents. The third and fourth staves show a bass line with triplets and a final cadence.

En spelman från Äppelbo finnmark, vid namn *Magnus Karlsson*, i dagligt tal kallad *Metbäcken*, skall en gång, då han metat i en bäck, ha hört Näcken spela denna låt.

När Metbäcken spelade höll han fiolen på kant, och i stället för att med stråken överfara strängarna vände han fiolen mot stråken så, att han kunde föra denna i rak linje upp och ned.